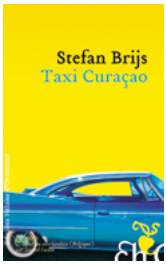
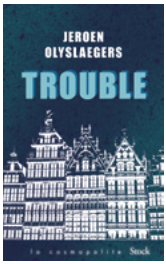
SAMEDI 16 NOVEMBRE

10h00 AVANT-SCÈNE GRATUIT

16ème PRIX DES LECTEURS Les Phares du Nord

Stefan Brijs | Stefan Hertmans | Jeroen Olyslaegers | Simone van der Vlugt
Rencontre animée par **Margot Dijkgraaf**





1500 lecteurs et lectrices vont décerner leur prix ce matin. Le·a lauréat·e de cette édition néerlandophone repartira avec une dotation de 1500 € offerte par le **Groupe Garandeau** et un mois de résidence à la Villa-Yourcenar en 2020. Trois romancier·e·s ont également rencontré le public en région (détails p.19). Avec la complicité des élèves de Marie-Laure Simon en cycle 2 au **Conservatoire de Grand Cognac**.

10h00 CAFÉ BABEL

CAFÉ GRAPHIQUE En direct de Crouin

Café animé par **Sophie Quetteville**
Présentation de la BD *Un Crouin de Folie* avec les jeunes du quartier qui ont participé aux ateliers de réalisation de la Bande dessinée.

10h30 CAFÉ BABEL

CAFÉ GRAPHIQUE La ligne claire néerlandaise

Peter van Dongen
Café animé par **Hubert Artus**
Le nouveau dessinateur de *Blake & Mortimer* (vol. 25 & 26 chez Dargaud) est aussi l'auteur d'un magnifique double album plongé dans ses racines indonésiennes, toujours en ligne claire.

11h30 SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

MIGRANT.E.S D'EUROPE

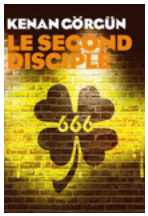
Frank Andriat | Toine Heijmans
Rencontre animée par **Guénaël Boutouillet**
Un garçon syrien dans une classe en partie hostile, une jeune femme des Balkans en butte à un fonctionnaire zélé, en Belgique et aux Pays-Bas aussi, les flux migratoires racontent des vies.

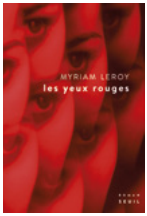
Billetterie : sur inscription, voir p. 42.

11h30 CAFÉ BABEL

CAFÉ BRUXELLES - BRUSSELS

Kenan Görgün | Thomas Gunzig | Myriam Leroy
Café animé par **Kerenn Elkaïm**
Vous avez dit Bruxelles, une fois ? Au-delà des clichés, où bat le cœur de la capitale belge et européenne ?





12h30 STAND DE LA CIBDI

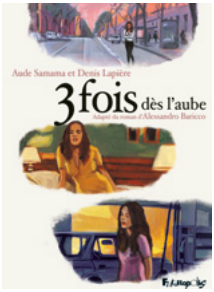
APÉRO VERNISSAGE
En présence de **Brecht Evens**

RÉMY MARTIN
FINE CHAMPAGNE COGNAC

13h30 CAFÉ BABEL

CAFÉ GRAPHIQUE Raconter en peinture

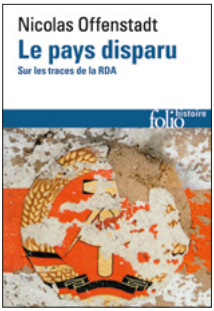
Aude Samama
Café animé par **Jean-Philippe Martin**
Aude Samama raconte au pinceau les romans de Stevenson, London ou Baricco, adaptés par le scénariste belge Denis Lapière chez Futuropolis.



14h00 AUDITORIUM

30 ANS APRÈS LA CHUTE DU MUR, QUE RESTE-T-IL DE LA RDA ?

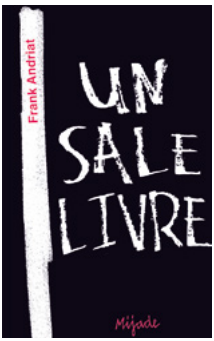
Nicolas Offenstadt
Conférence en images
Agrégé et docteur en histoire, Nicolas Offenstadt est maître de conférences à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Il partage avec *URBEX RDA* sa pratique de l'EXploration URBaine (Urbex) dans les bâtiments à l'abandon en ex-Allemagne de l'Est. Un temps réflexif sur l'Allemagne et l'Europe d'il y a 30 ans, avant la chute du Mur.



14h00 SALLE CLAUDE DE FRANCE

ATELIER D'ÉCRITURE ADO-ADULTES

Franck Andriat
Imagination et partage sur le réel qui nous entoure…
Gratuit sur inscription : contact@litteratures-europeennes.com ou à l'accueil du festival.



14h15 EXPOSITION

Coll'n Song
Les élèves des chorales des collèges Claude Boucher et Saint Joseph, donnent de la voix !

14h30 CAFÉ BABEL MANGA

CAFÉ GRAPHIQUE MANGA

Sourya Sihachakr
Café animé par **Jean-Philippe Martin**
Dans un univers fantastique, un seigneur féodal élève seul sa fille adoptive: Talli, descendante des Invocatrices, un peuple disparu possédant un pouvoir fabuleux mais aussi très dangereux…

14h00 LES CHAIS MONNET – BAR 1838

JAS HENNESSY & CO

PRIX HENNESSY DU JOURNALISME LITTÉRAIRE

Bruno Corty | Alexandre Fillon | Fabio Gambaro | Fabrice Gaignault | Grégoire Leménager Olivia de Lamberterie | Élisabeth Philippe | Colombe Schneck
Rencontre animée et mise en scène par **Thomas Baumgartner & Florence Martin-Kessler**
Stanley David de Lossy au piano
Journalistes, critiques et plumes montent sur scène et transforment les Chais Monnet en salon littéraire, le temps d'un après-midi.
Ils écrivent pour le *Figaro*, *l'Obs*, *Livres Hebdo*, *Le Monde*, *America* ou *La Repubblica* et nous embarquent dans des récits vrais, dans les coulisses de leur métier, au plus près des œuvres.
La séance se clôturera par la révélation et la remise du Prix Hennessy du Journalisme Littéraire 2019.
Suivi d'un cocktail
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

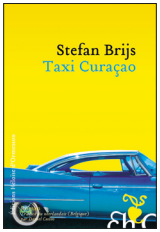
15h00 ACCUEIL

Coll'n Song
Les élèves des chorales des collèges Claude Boucher et Saint Joseph, donnent de la voix !

15h30 AUDITORIUM GRATUIT

PERFORMANCE *Chimère*

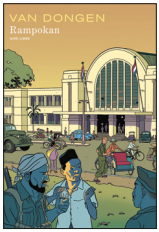
Emmanuelle Pireyre
Un jour, on propose à Emmanuelle Pireyre d'écrire un article et elle choisit, sans raison aucune, de traiter de l'autorisation d'un maïs OGM par la Commission européenne… Une conférence-performance avec films et musique.



15h30 SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

DE L'INDONÉSIE AUX ANTILLES : HISTOIRES POST-COLONIALES

Stefan Brijs | Peter van Dongen
Rencontre animée par **Margot Dijkgraaf**
Des Caraïbes à l'Indonésie en passant par l'Afrique du Sud, l'empire colonial néerlandais a régné sur une partie du globe. Quel regard la littérature porte-t-elle sur cette histoire ?



Billetterie : sur inscription, voir p. 42.

15h30 CAFÉ BABEL

CAFÉ NORD

Jacques Bonnaffé | François Reynaert
Café animé par **Marianne Petit**, directrice de la Villa-Yourcenar
L'un vient de Douai, l'autre de Dunkerque et ils n'ont pas perdu le Nord !

15h45 BAR 1er ÉTAGE

Coll'n Song
Les élèves des chorales des collèges Claude Boucher et Saint Joseph, donnent de la voix !

16h00 SALLE CLAUDE DE FRANCE MANGA

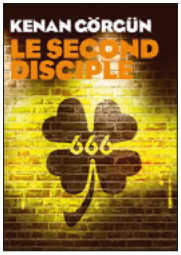
ATELIER ADO-ADULTES MANGA

Mig | Sourya Sihachakr
Venez déchiffrer les codes du Manga et vous essayer aux différentes étapes de dessin de ce style particulier.
Gratuit sur inscription : contact@litteratures-europeennes.com ou à l'accueil du festival

16h30 CAFÉ BABEL

CAFÉ GRAPHIQUE Ciné, BD et retour

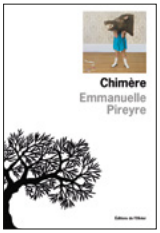
Thomas Gunzig
Café animé par **Jean-Philippe Martin**
Pour Thomas Gunzig et Jaco van Dormael, l'écriture à 4 mains fonctionne en BD (*Blake & Mortimer*) comme au cinéma (*Le tout nouveau testament*). Des « recettes » à partager ?



16h30 SALLE MARGUERITE D'ANGOULÊME

TERREUR SUR LE POLAR

Kenan Görgün | Inge Schilperoord
Rencontre animée par **Hubert Artus**
Sortie de résidence pour **Inge Schilperoord**, arrivée à Cognac mi-octobre.
Conversion à l'Islam radical en prison chez Kenan Görgün ou au lycée pour Inge Schilperoord, manipulation et terreur sont l'horizon de deux polars glaçants, en Belgique et aux Pays-Bas.



17h00 AUDITORIUM

DES FICTIONS POUR L'UNION EUROPÉENNE

Maxime Calligaro | Emmanuelle Pireyre
Rencontre animée par **Éric Naulleau**
Une intrigue policière au cœur des Parlements de Bruxelles et Strasbourg, l'histoire loufoque et documentée de citoyen·nes tiré·e·s au sort par l'UE pour examiner un enjeu de société. Que peut le roman pour mieux comprendre l'Europe ?

18h30 AUDITORIUM

CHARENTE LE DÉPARTEMENT

25e PRIX JEAN MONNET

Fabio Gambaro s'entretient avec **Rosella Postorino,** lauréate 2019.
« À l'automne 1943, Hitler se réfugie dans sa *Wolfsschanze* (« tanière du loup »), un mausolée indestructible où vécut un étrange bataillon de femmes, les goûteuses. À l'arrivée de l'Armée rouge, en janvier 1945, toutes furent exécutées sauf une : Margot Wölk, morte avant que la romancière ne puisse la rencontrer, et qui a inspiré le personnage de Rosa Sauer. Car cette histoire folle est une histoire vraie. Rosella Postorino en fait un roman terrible : celui d'une femme ordinaire devant faire face à une situation extraordinaire. »
Gérard de Cortanze

MONNET

Avec une lecture par la Cie **La part des Anges** et un cocktail offert par **Cognac Monnet.**

LE JURY | Gérard de Cortanze, Président, Jean-Baptiste Baronian, Jacques de Decker, Françoise Dion, Catherine Fruchon-Toussaint, Fabio Gambaro, Madeleine Lazard, Patricia Martin, Gérard Meudal, Joël Schmidt, Lieven Taillie et Virgil Tanase

19h00 LES ABATTOIRS GRATUIT

DÉDICACES Session Performée

Brecht Evens
Apéritif & performance en musique.
Fermeture à 21h00.

Avec le soutien de JAS HENNESSY & Co

20h30 AUDITORIUM

CINÉMA *Le Tout nouveau testament*

Un film de Jaco van Dormael avec :
C. Deneuve, Y. Moreau et B. Poelvoorde
France / Belgique / Luxembourg · fiction · 2015 · 1h54 · vf
Présentation par **Thomas Gunzig**, co-scénariste
Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde…
Tarif 6 € et 5 € adhérent·es LEC et Eurociné

EUROCINE COGNAC

Billetterie : sur inscription, voir p. 42.